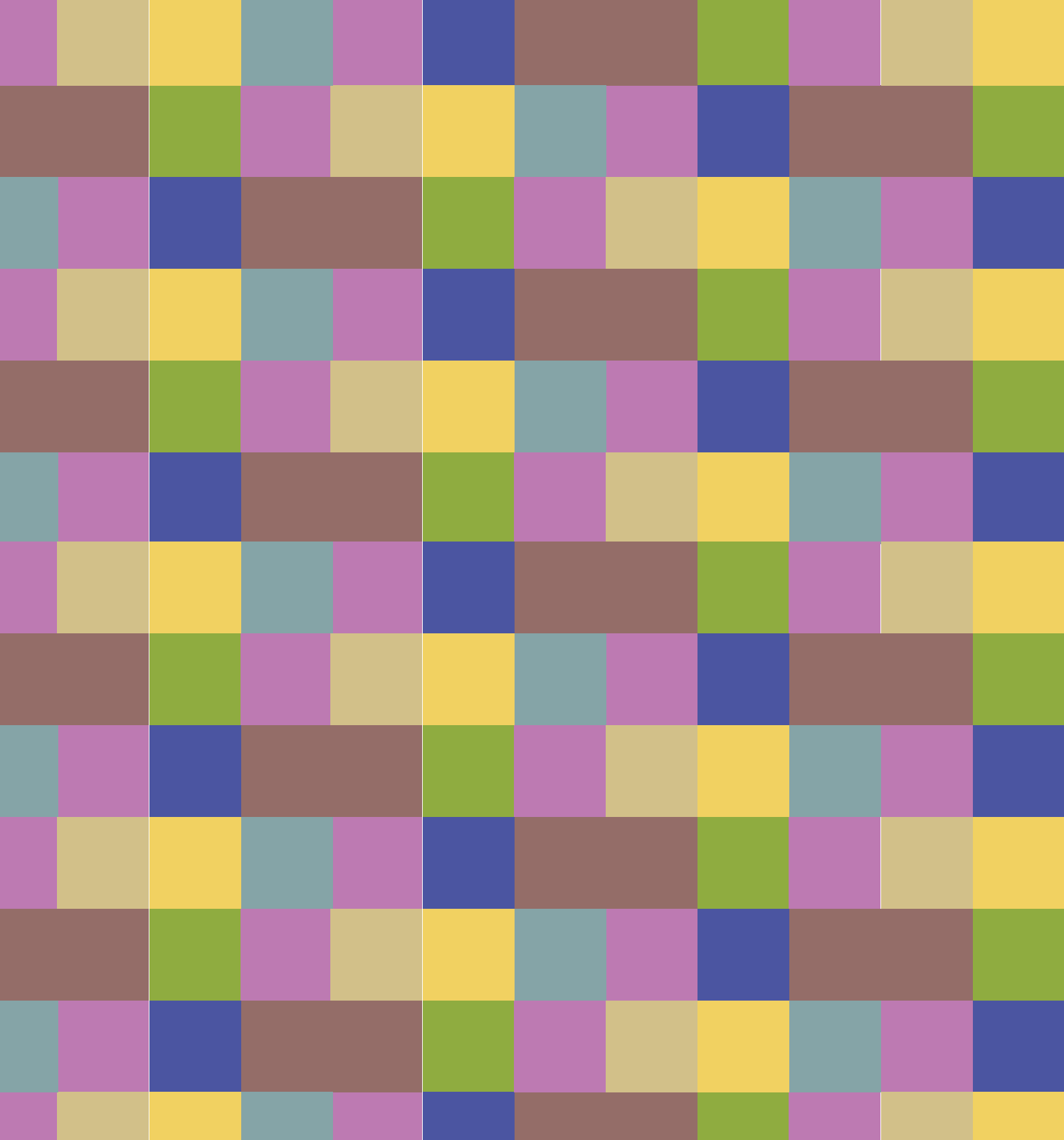






a invenção do espaço

Amaury Menezes

A invenção do

A exposição "**A invenção do espaço**" é uma mirada sobre o exercício atento de construção e invenção do artista Amaury Menezes (Luziânia, GO, 1930), pintor que se dedicou amplamente ao estudo e à criação de pinturas que fletam com os lugares do mundo.

Neste projeto, olhamos para o processo de criação do artista por meio da virtualidade, como um simulacro dos estudos feitos por ele. Observamos seus cadernos e rascunhos, o que nos permite traçar uma genealogia que vai da linha do desenho às obras finais.

O projeto propõe um olhar amplo — e por muitas fases — sobre o processo criativo de Amaury Menezes, um dos nomes mais relevantes da arte goiana e mestre na crônica visual da paisagem urbana.

O artista registra os lugares do mundo: das paisagens de Goiânia às arquiteturas efêmeras e cenas do cotidiano carregadas de identidade e tradição. Esta mostra se debruça sobre o exercício atento de construção e invenção do artista, convidando o público a

acessar, a partir da virtualidade, um simulacro de seu ateliê, inspirado nos cadernos de estudos e rascunhos que são tão fundamentais para o desenvolvimento das obras.

Ao traçarmos uma genealogia linear — desde os primeiros esboços a lápis e estudos tonais até a resolução final das obras em aquarela e pintura —, revelamos como Amaury Menezes inventa o espaço antes de pintá-lo. O lugar, para além de simplesmente copiado, é também decodificado, planejado e construído no papel. Cada linha é um passo na articulação da luz, da perspectiva e da atmosfera que caracterizam sua aclamada figuração da cidade.

A plataforma enfatiza o valor do processo e da pesquisa inerente à prática do artista. Ao apresentar um grande apanhado de sua produção, "A invenção do espaço" oferece novas chaves de leitura para a obra de Amaury Menezes — aquela em que o desenho se torna pensamento, e o rascunho, o mapa que guia o observador para além da superfície da tela.

Gilson Plano

espaço



ANOS 70, 80 E 90





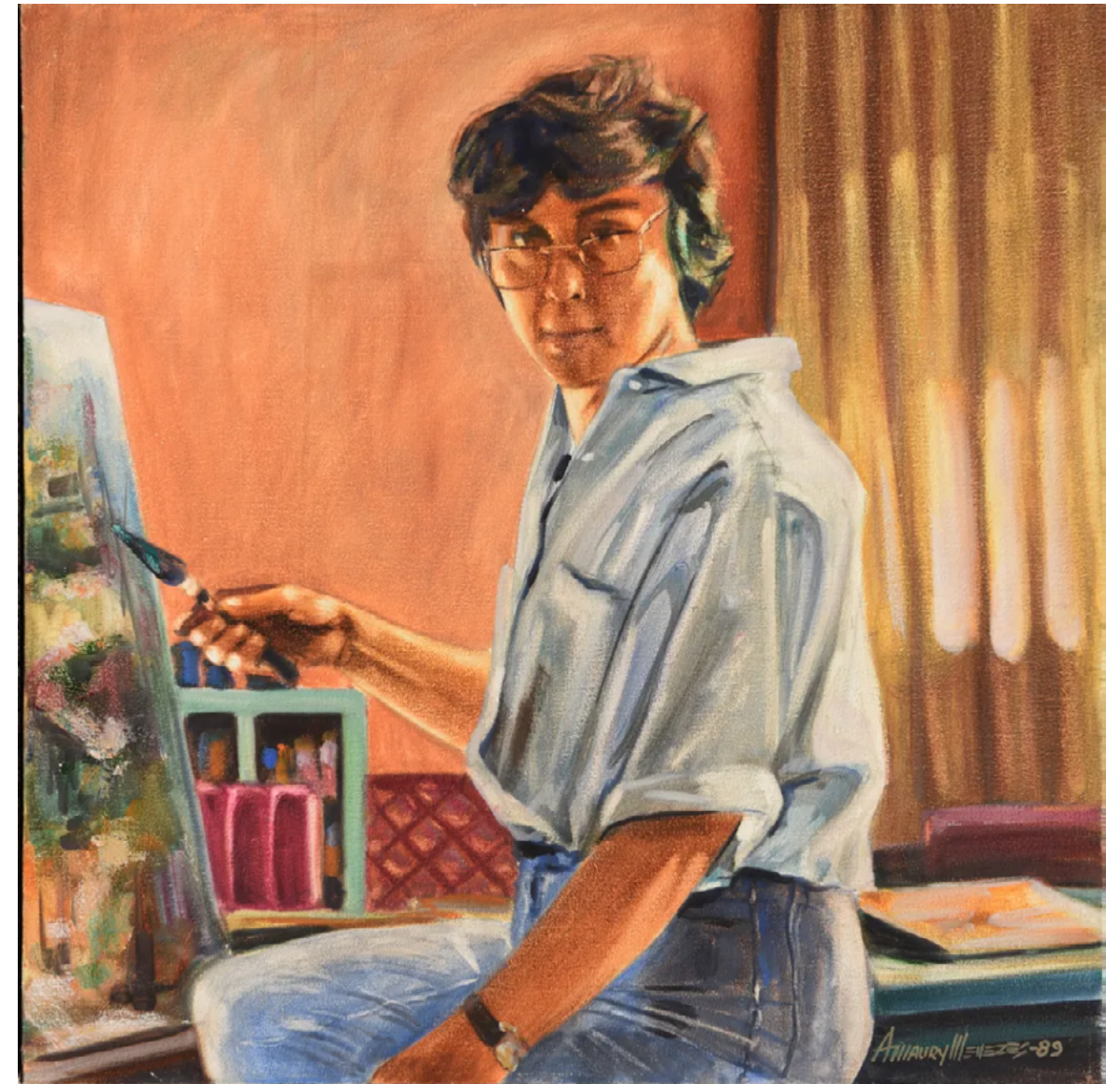
Título: "Paisagem I" – 1977
 Técnica: Aquarela sobre papel
 Dimensão: 54 x 63,1 cm
 Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: "Paisagem II" – 1977
 Técnica: Aquarela sobre papel
 Dimensão: 47,7 x 37,6 cm
 Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: "Sem Título – 1985
Técnica: Aquarela sobre papel
Dimensão: 53,8 x 68,9 cm
Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: Retrato de Sáida – 1989
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 60,5 x 60,5 cm



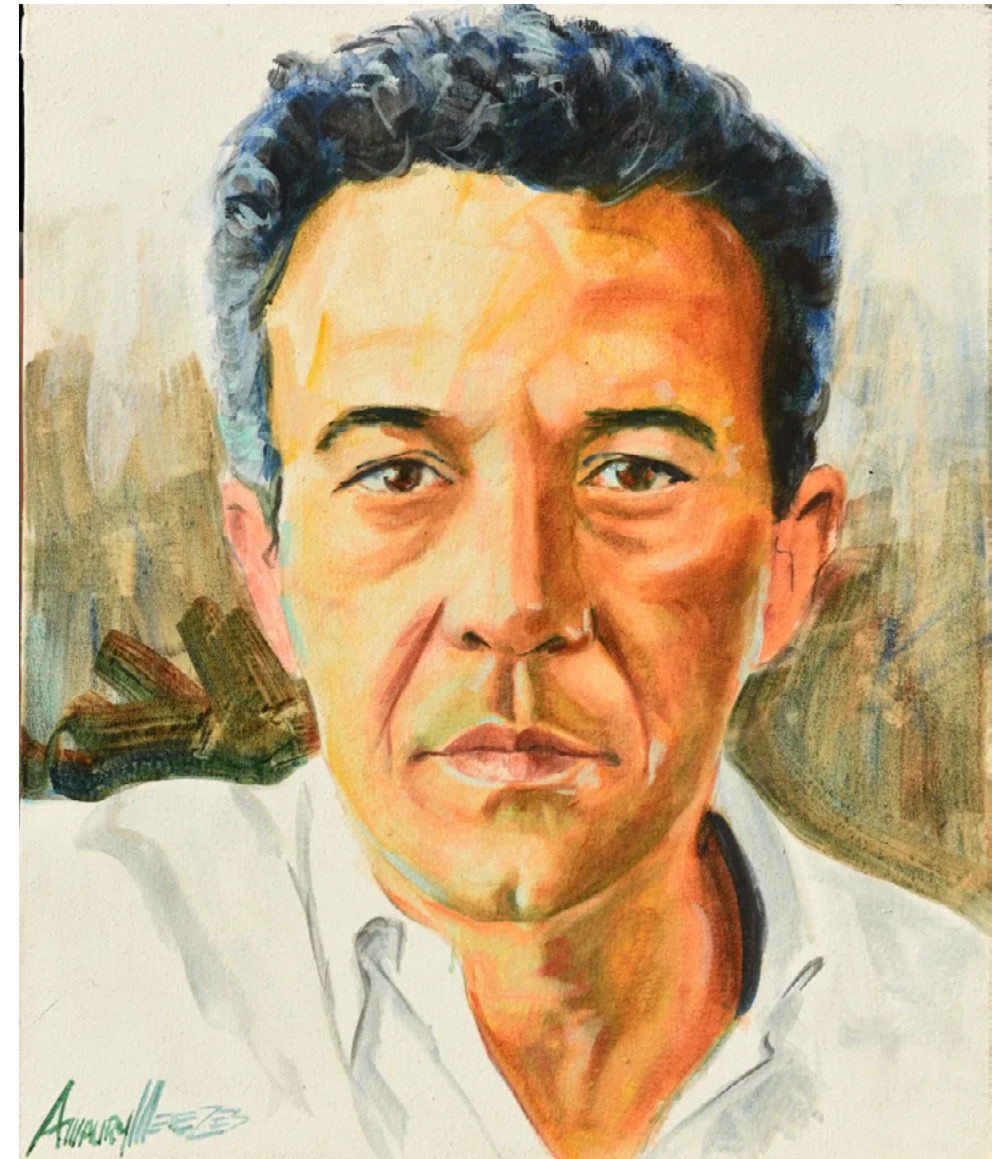
Título: "Estudo para a Marinha" – 1991
 Técnica: Crayon sobre papel
 Dimensão: 51 x 61 cm
 Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: Sem Título – 1992
 Técnica: Óleo sobre tela
 Dimensão: 101 x 121,5 cm
 Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: Retrato de Cléber Gouvêa – 1993
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 50,3 x 60,1 cm



Título: Retrato de Siron Franco – 1995
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 60,3 x 50,3 cm

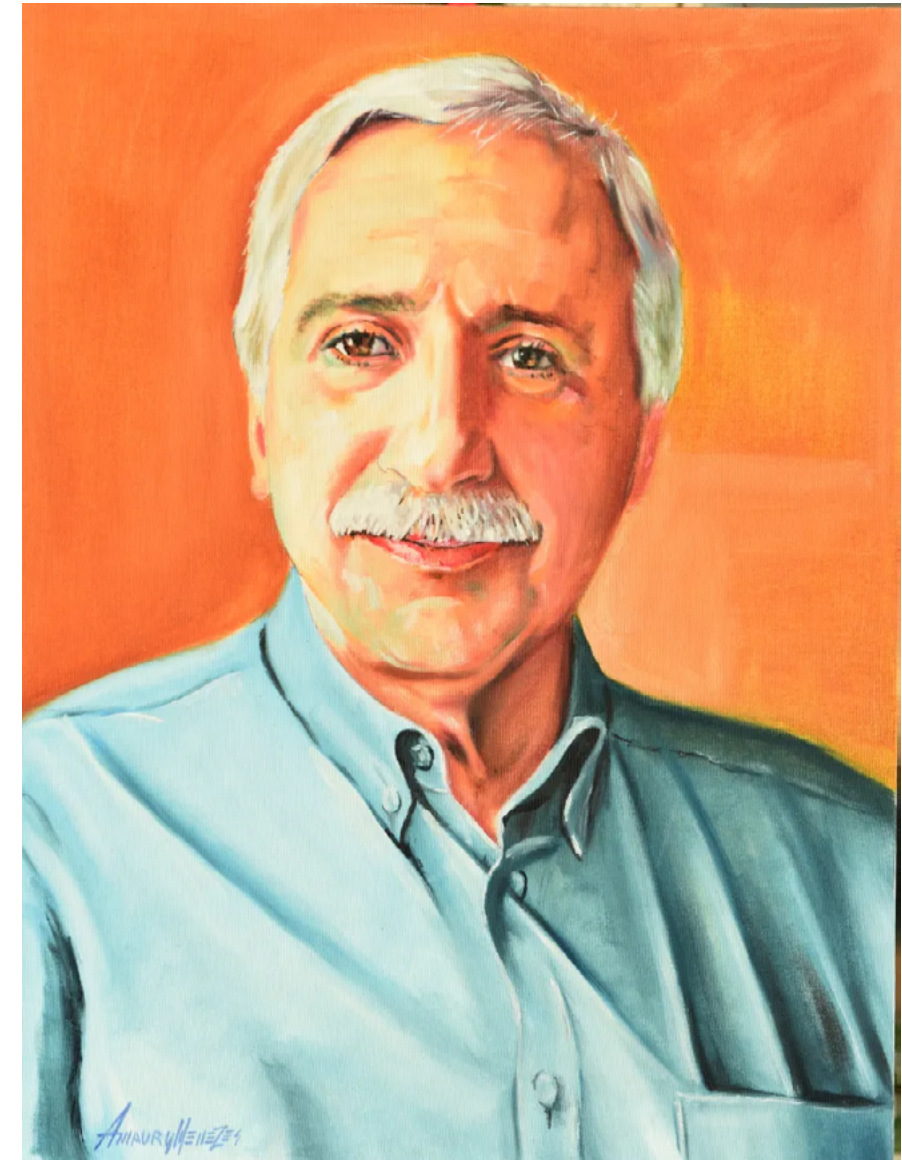


Título: Título: "Os músicos" – 1996
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 85,0 x 65,0 cm
Acervo do Museu de Arte de Goiânia

ANOS 00 E 10



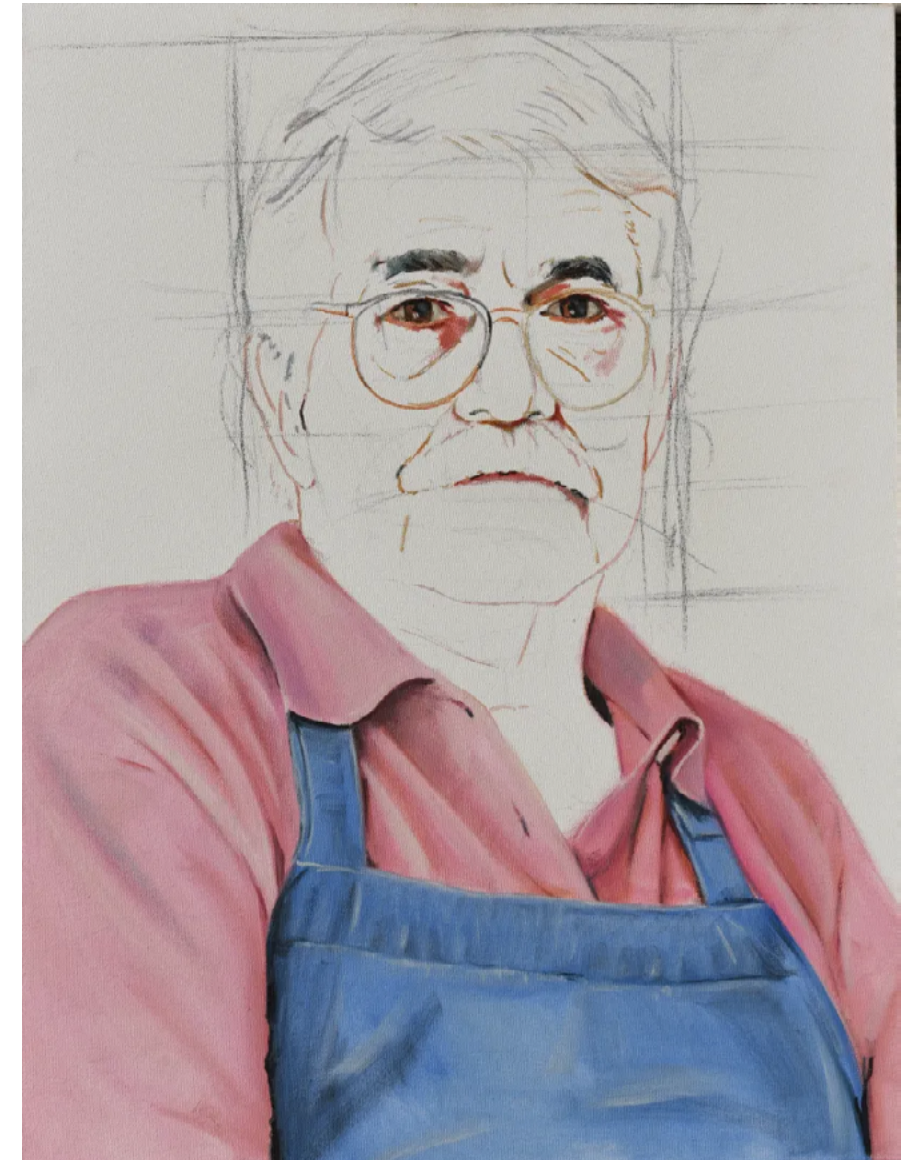
Título: Retrato da arquiteta Dinéia Dutra – 2007
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 68,1 x 52,4 cm



Título: Retrato de Walmir Aguiar – 2009
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 68,3 x 52,1 cm



Título: Retrato de Venerando de Freitas – 2009
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 69,5 x 53,6 cm



Título: "Autorretrato inacabado" – 2009
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 68,0 x 52,0 cm
Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: "Retrato de um mestre" – 2010
 Técnica: Aquarela sobre papel
 Dimensão: 48,0 x 57,5 cm
 Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: Pantanal – Rio São Lourenço I – 2014
 Técnica: Óleo sobre tela
 Dimensão: 72,4 x 92,3 cm



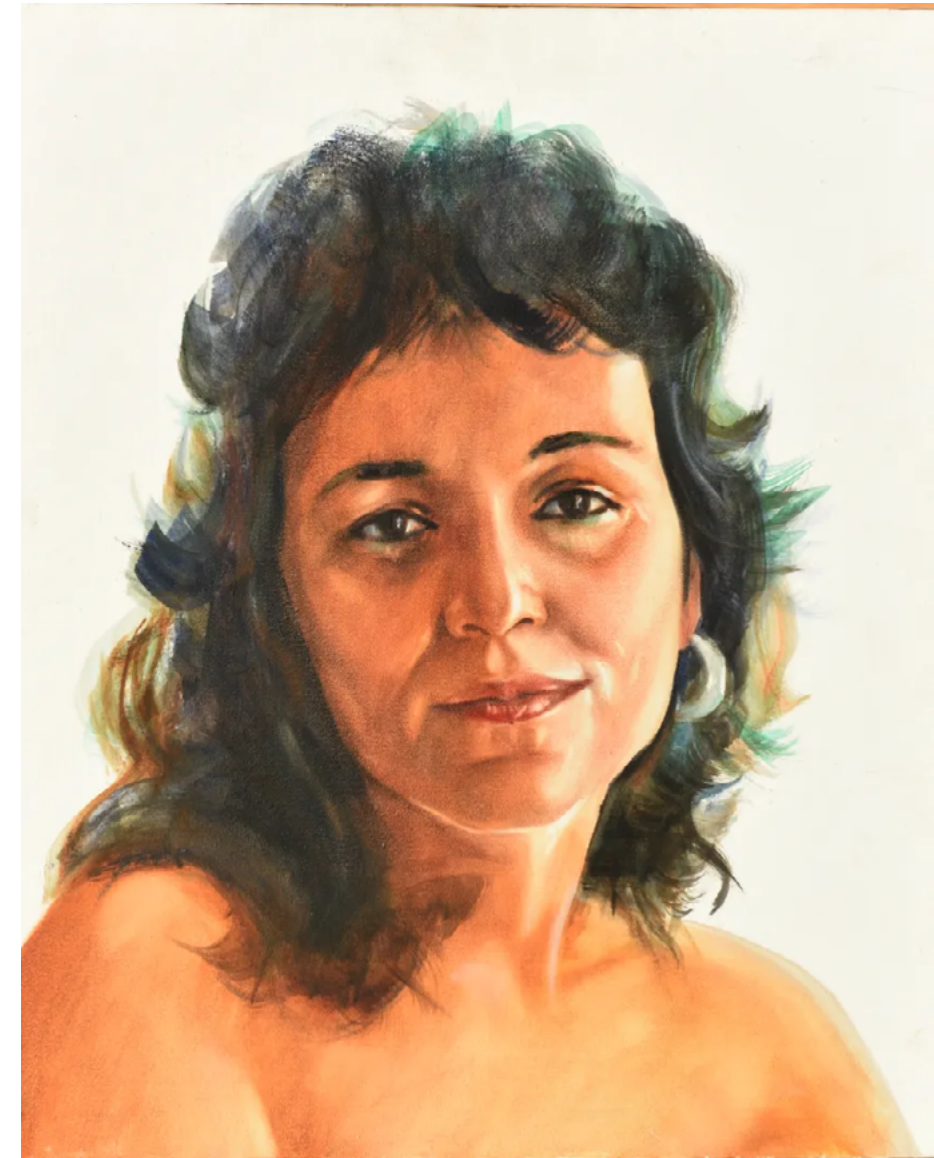
Título: Pantanal – Bahia Vermelha V – 2014
 Técnica: Óleo sobre tela
 Dimensão: 82,4 x 82,4 cm



Título: Rio São Lourenço III – 2014
 Técnica: Óleo sobre tela
 Dimensão: 82,4 x 82,4 cm



Título: Sem Título – 2016
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 52,0 x 62,0 cm



Título: Retrato de Heloísa Helena – s/d
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 56,6 x 46,5 cm

SEM DATA



Título: Retrato de D. J. Oliveira – s/d
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensão: 50,4 x 60,4 cm



Título: "Cidade de Goiás" – s/d
Técnica: Aquarela sobre papel
Dimensão: 57,1 x 48,3 cm
Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: "Paisagem Urbana I" – s/d
Técnica: Aquarela sobre papel
Dimensão: 56 x 78 cm
Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: "Estudo" – s/d
Técnica: Aquarela sobre papel
Dimensão: 61 x 51 cm
Acervo do Museu de Arte de Goiânia



Título: "Casarios" – s/d
Técnica: Aquarela sobre papel
Dimensão: 47,5 x 38,7 cm
Acervo do Museu de Arte de Goiânia

ALEATÓRIOS





Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



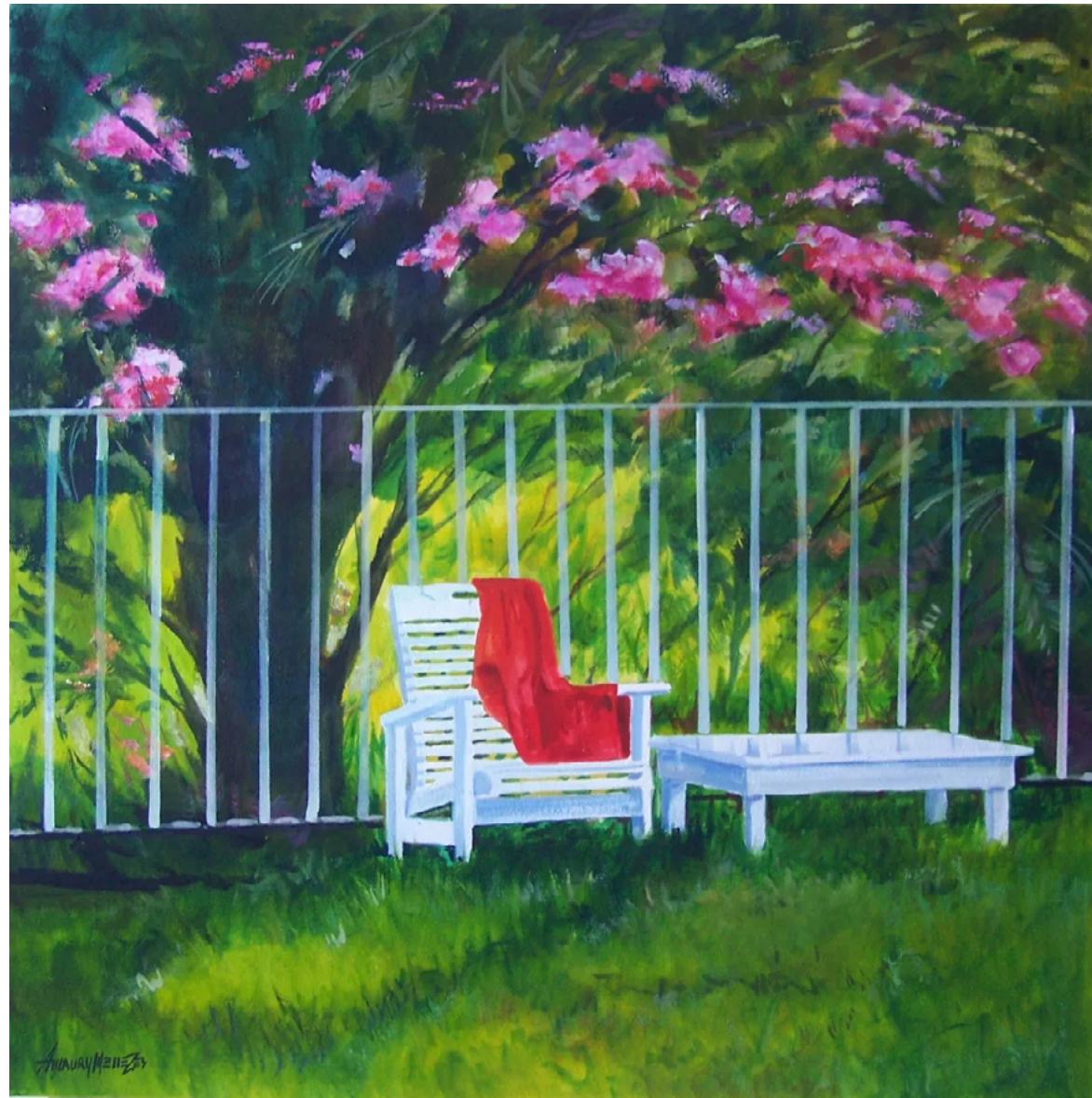
Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



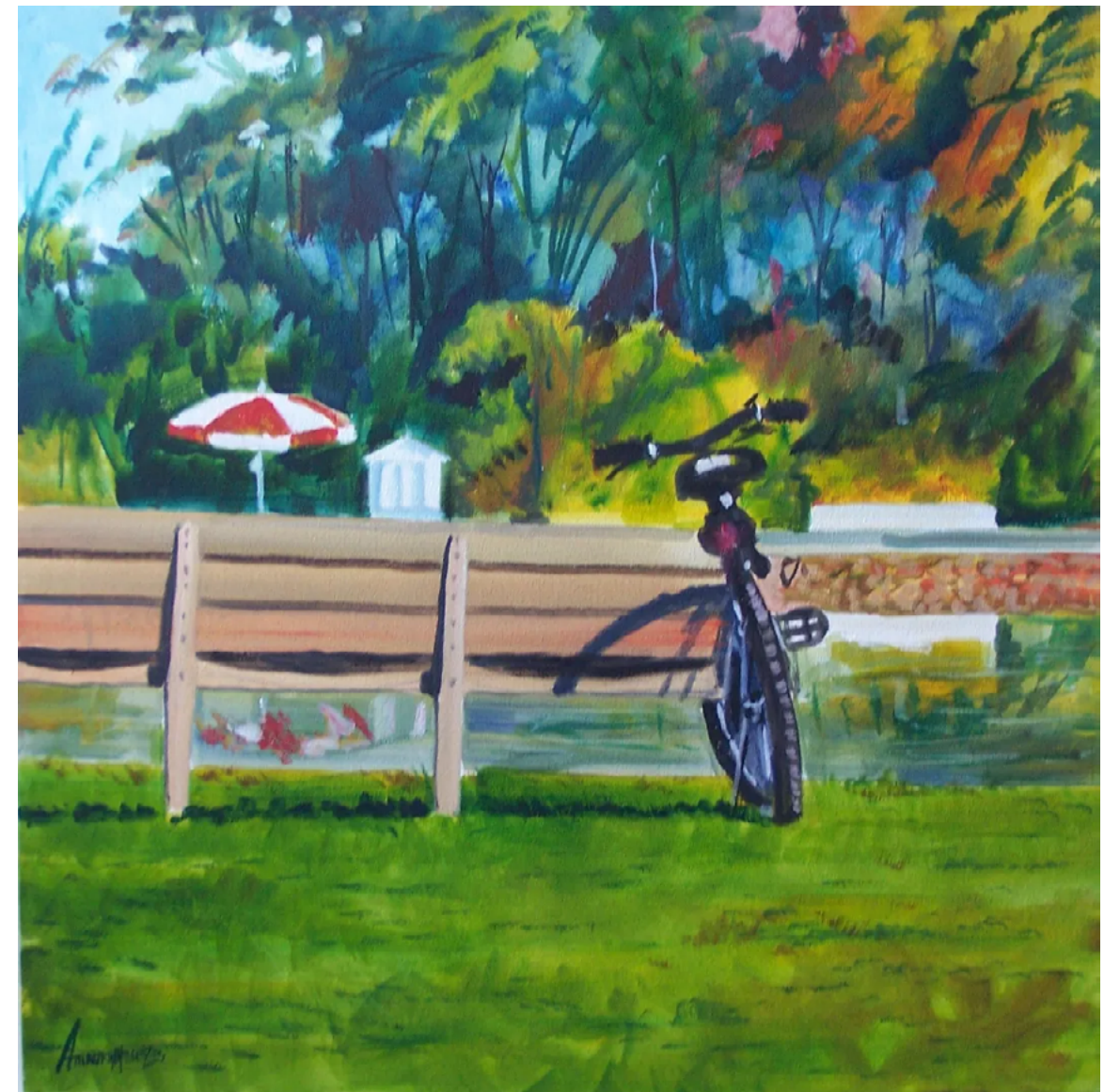
Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**

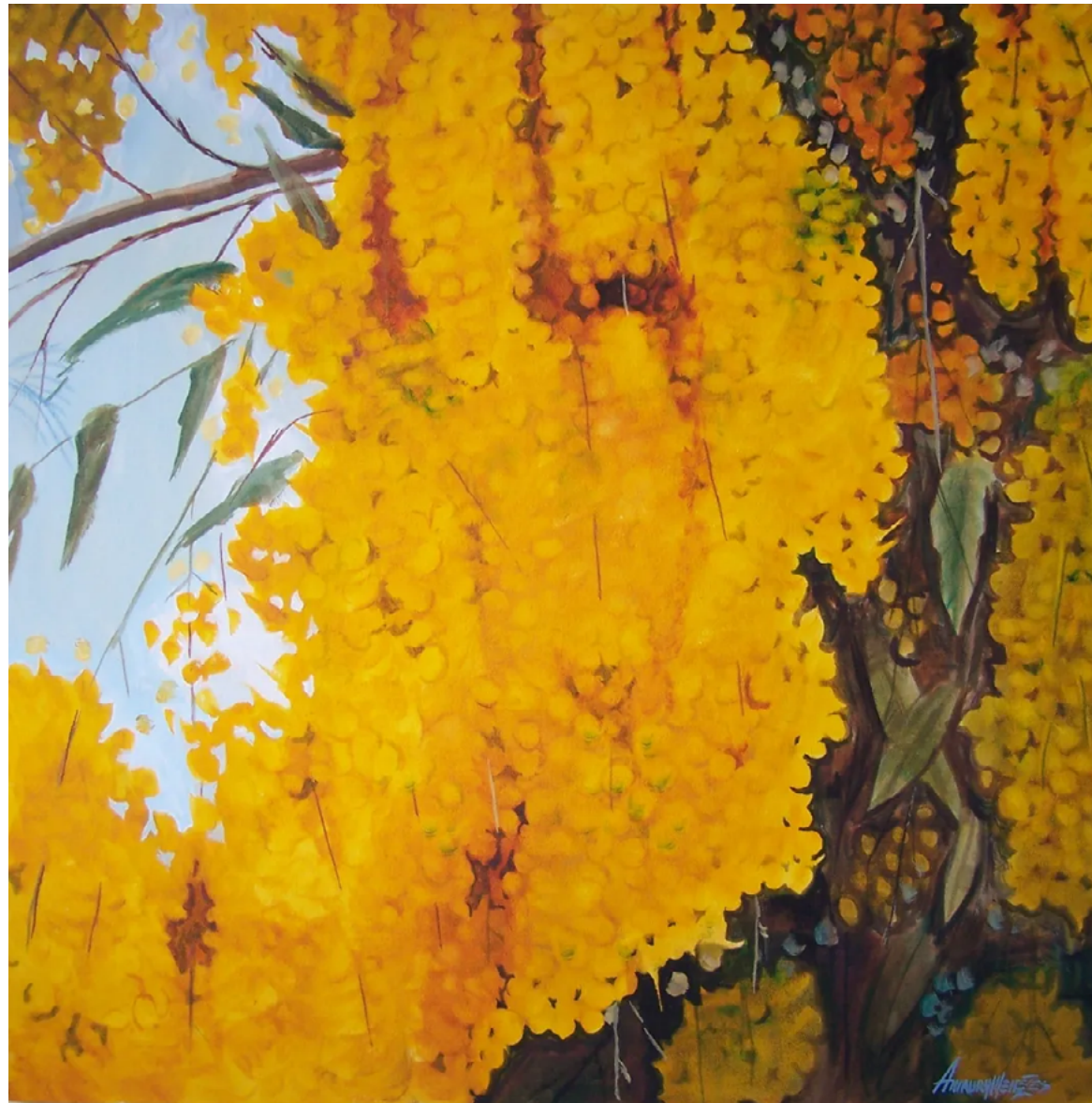


Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**

Amaury Menezes | **A invenção do espaço**Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**

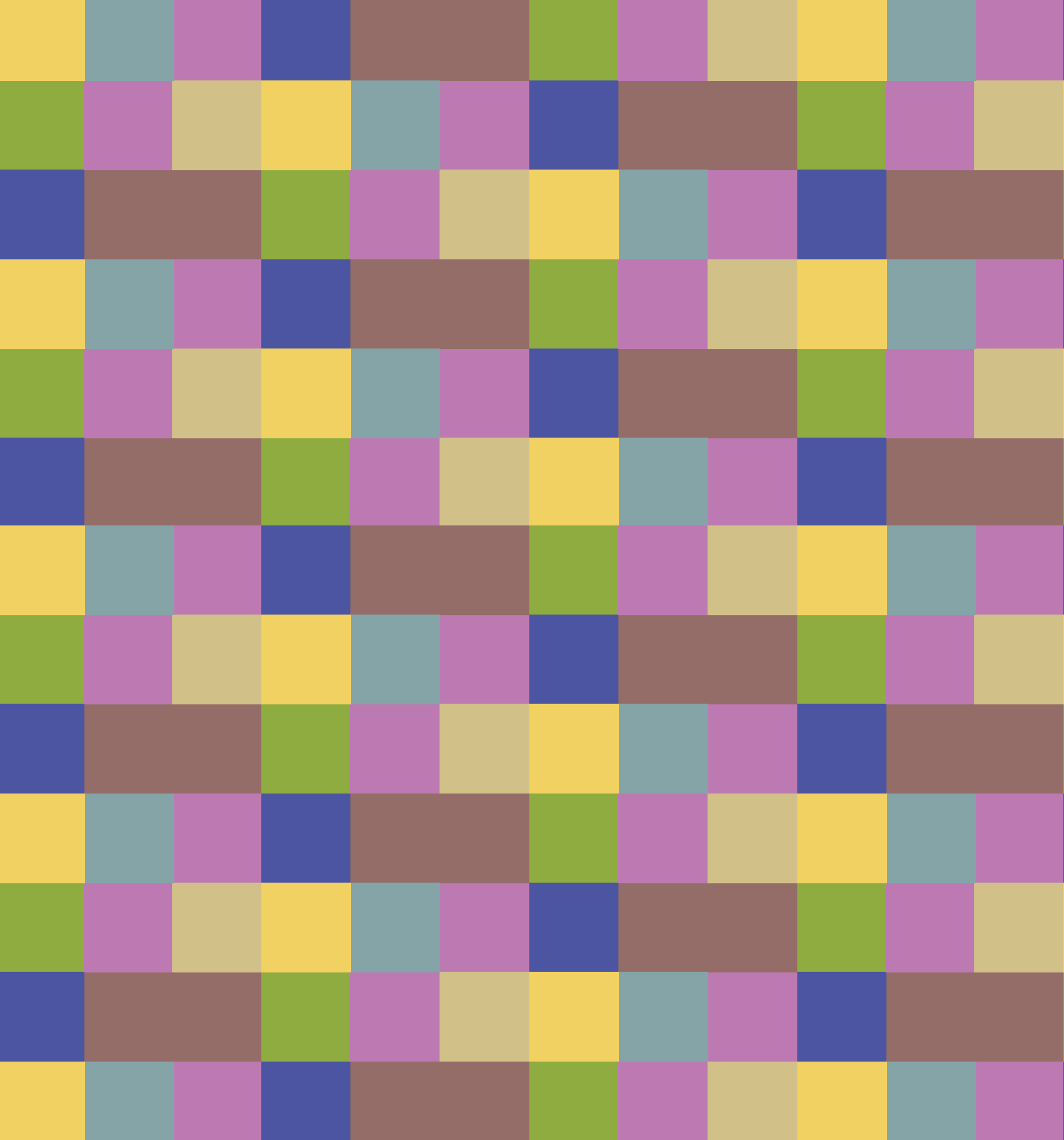
Amaury Menezes | **A invenção do espaço**Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



Amaury Menezes | **A invenção do espaço**



a invenção do espaço

Amaury Menezes